



# **Docência e aprendizagem na sala de aula online**

**Marco Silva**  
**EDU/UERJ**

# Educar em nosso tempo conta com uma feliz confluência histórica:

- a dinâmica comunicacional da cibercultura, em sua fase chamada “web 2.0”, caracterizada como **autoria, compartilhamento, conectividade e colaboração**



- e os fundamentos da educação autêntica defendidos como **autonomia, diversidade, interação, dialógica e democracia**



# Tipos de interação em fórum, *chat*, *wiki*, rede social, “live” etc

Figura 1.  
Interação sem articulação



Figura 2.  
Interação com articulação

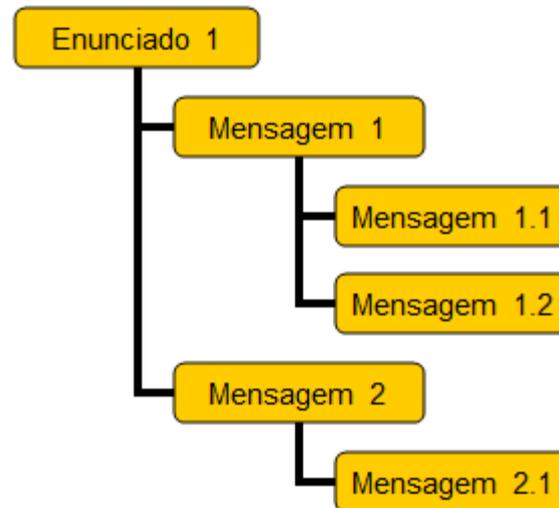
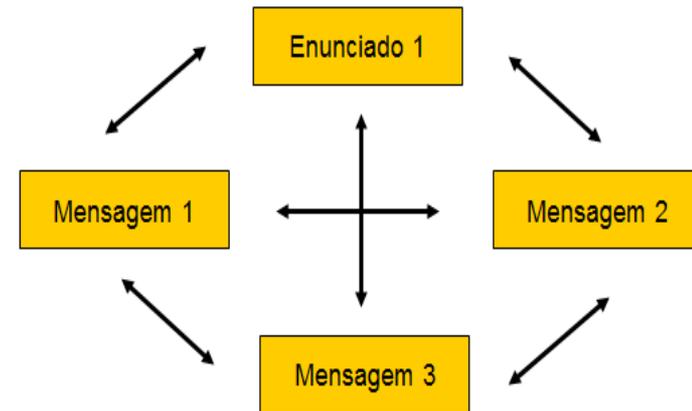


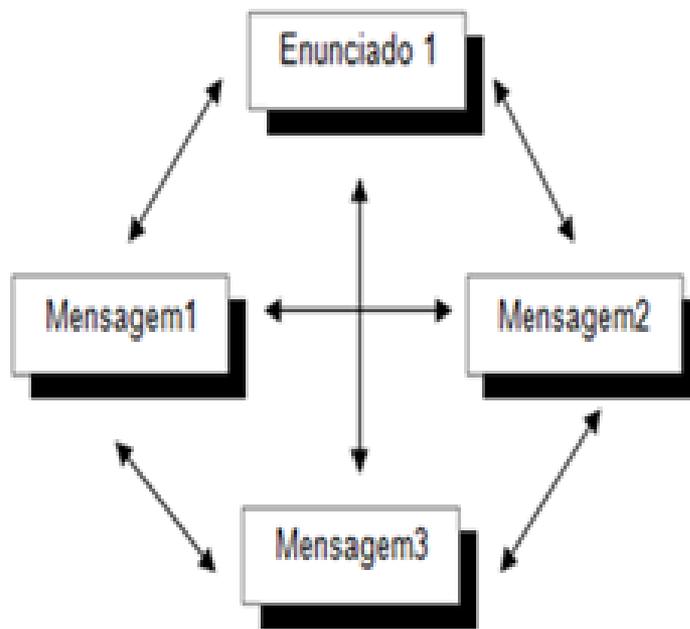
Figura 3. **Colaboração, interatividade**





# Como mediar a comunicação e a aprendizagem assim e para esse fim?

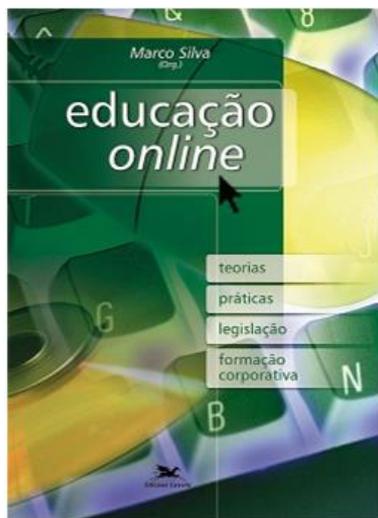
## 3. Interatividade e colaboração



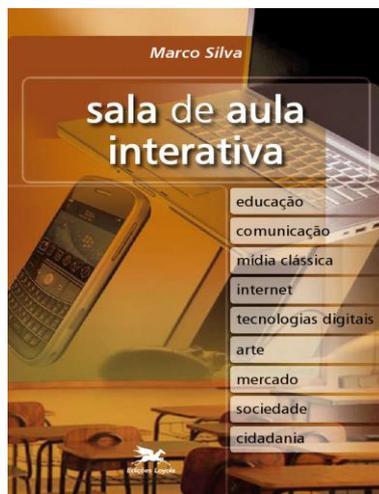
- **autoria**
- **compartilhamento**
- **conectividade**
- **colaboração**
- **autonomia**
- **diversidade**
- **dialógica**
- **democracia**

# O professor online

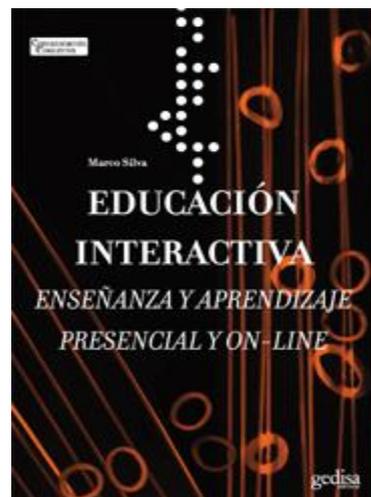
- Promove a coautoria intencional e complexa da emissão e da recepção na construção da comunicação
- Garante no DD uma riqueza de funcionalidades específicas
- Propicia múltiplas experimentações, múltiplas expressões
- Provoca situações de inquietação formativa
- Desenvolve rubricas e práticas de avaliação formativa



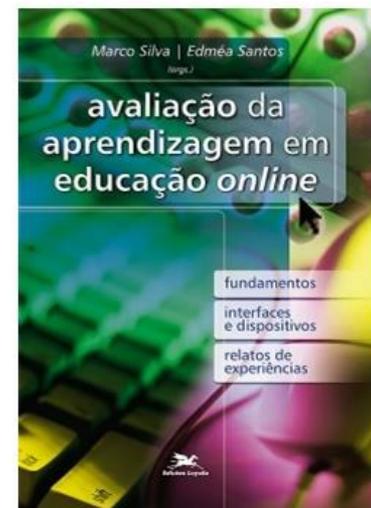
**Loyola**  
4ª ed.  
2012



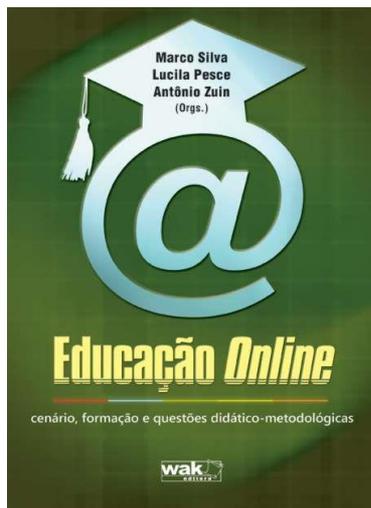
**Loyola**  
6ª ed.  
2012



**Gedisa**  
1ª ed.  
2005



**Loyola**  
3ª ed.  
2013



**WAK**  
1ª ed.  
2010



**Whitebooks**  
2015



**Loyola**  
1ª ed.  
2012



# Obrigado!

- [mparangole@gmail.com](mailto:mparangole@gmail.com)
- **Whatsapp (21) 99722-2804**