

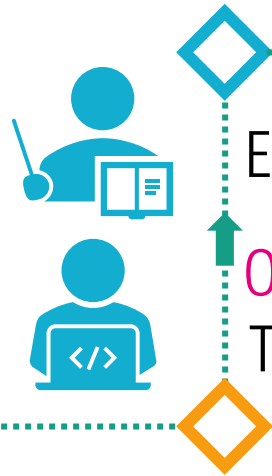
VINCI
INSTITUTO DO APRENDER



Tenho **DUAS** profissões:
Sou professor de [área de formação]

Preciso desenvolver competências
da docência

Premissas para a mudança



Estratégias Ativas

Objetivos de aprendizagem

Tecnologias

Aulas com
Estratégias Ativas



“Não existe vento
favorável a quem
não sabe onde deseja ir.”



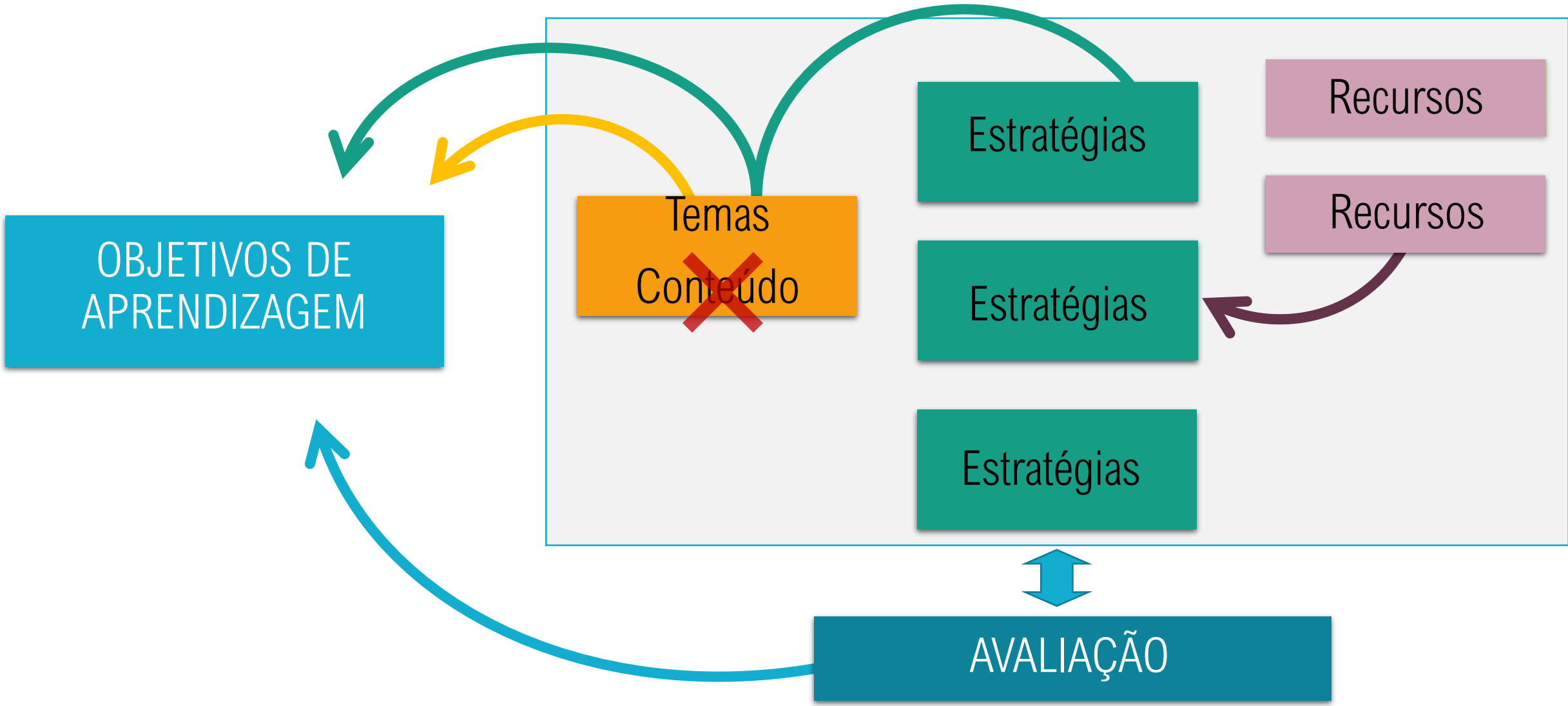
Sêneca
4 a.C. – 65 d.C.

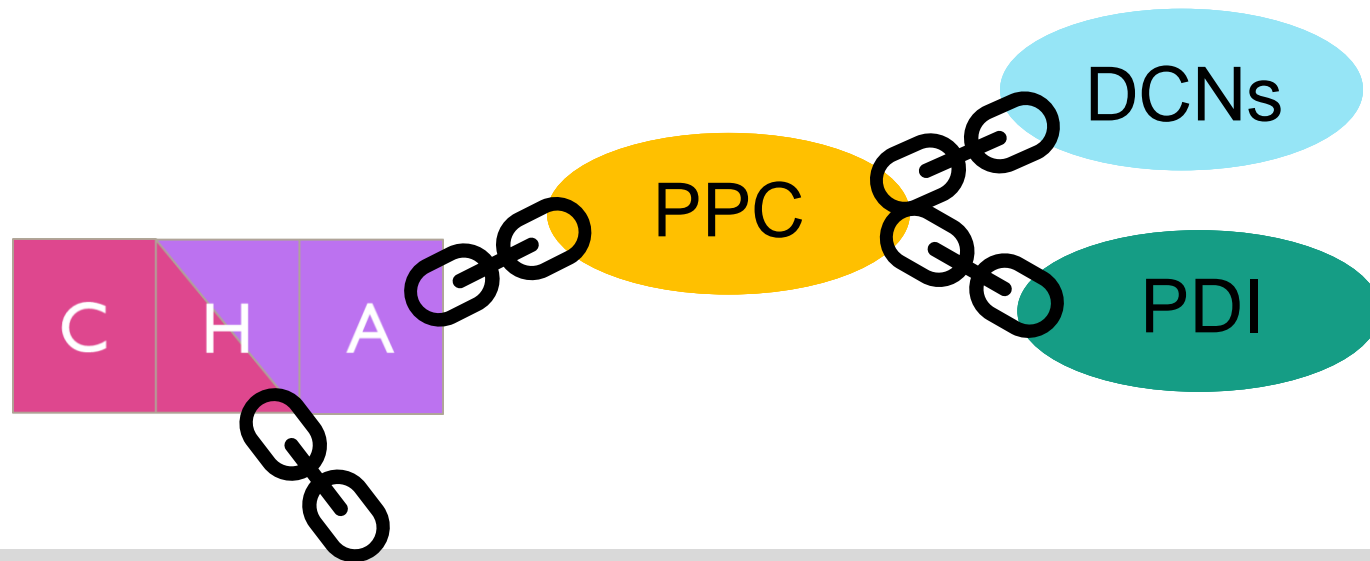
Qual a função dos **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**?

◆ Definir **CLARAMENTE** o que se espera do aluno.

◆ Vincular às diretrizes definidas no **PPC, PDI, DCN**.

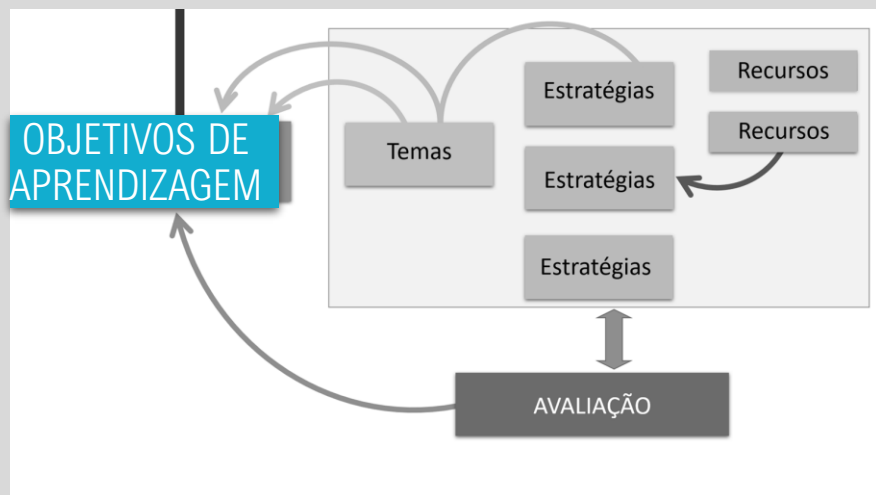




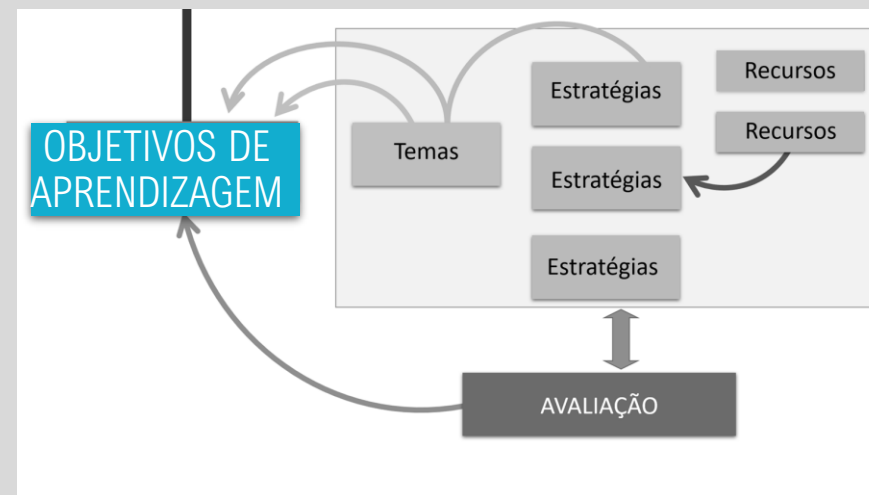


PLANO DE ENSINO

PLANO DE AULA 1



PLANO DE AULA "n"





Tenho **DUAS** profissões:
Sou professor de [área de formação]



Preciso desenvolver competências
da docência



Premissas para a mudança



Tecnologias

Estratégias Ativas

Objetivos de aprendizagem



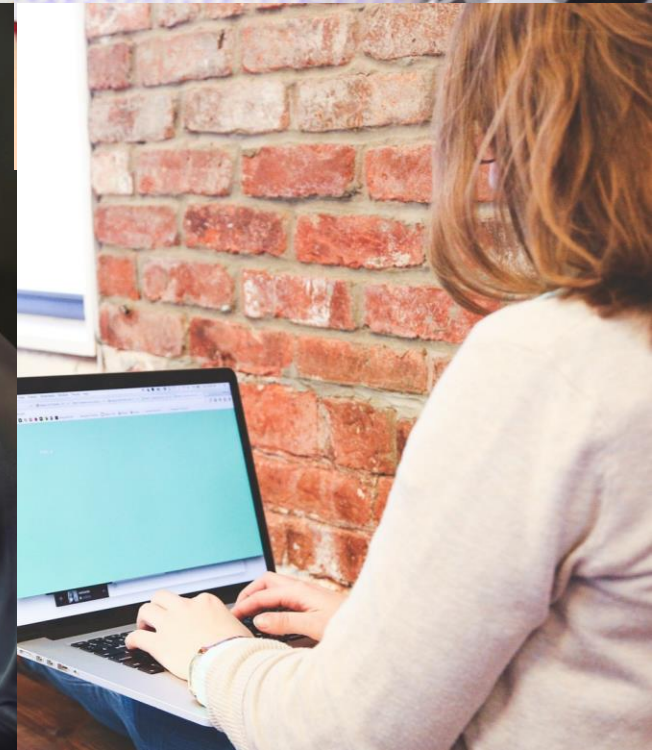
Aulas online com
Estratégias Ativas



ESTUDO DIRIGIDO

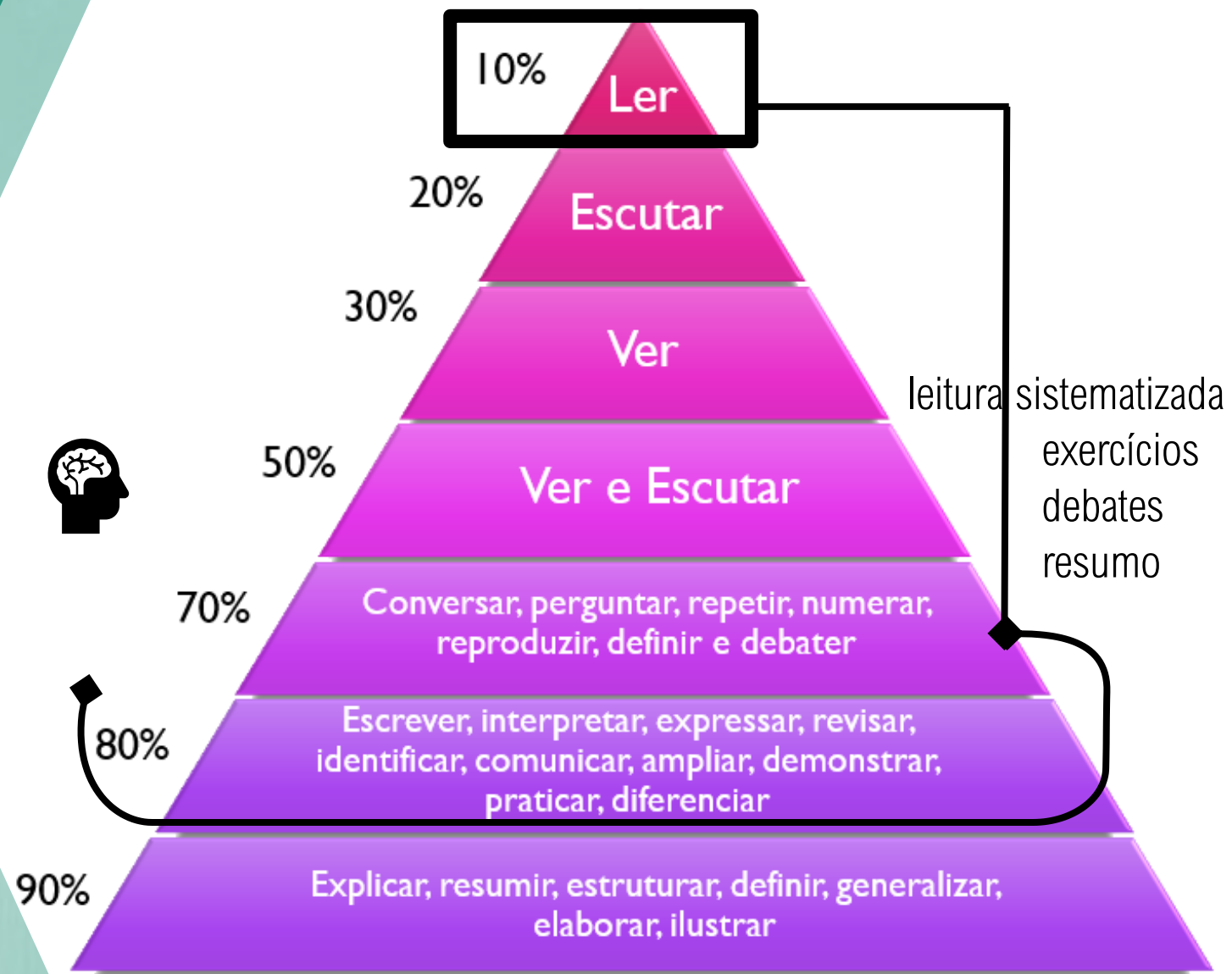


Qual a diferença entre a LEITURA
e o
ESTUDO DIRIGIDO?



Estudo de Texto

Estudo Dirigido



IDENTIFICAR OS MINIOBJETIVOS



Estudo Dirigido

Texto: Metacognição: Um Apoio ao Processo de Aprendizagem.

Recursos

1 – Texto: *Metacognição: Um Apoio ao Processo de Aprendizagem.*

2 – Atividades individuais.

3 – Debate em pares.

4 – Elaboração da conclusão.

Objetivo de aprendizagem

Justificar a importância da metacognição para construção efetiva de sua aprendizagem.

Objetivo de aprendizagem

Critérios de avaliação

1 – Execução das atividades dentro do prazo.

2 – Elaboração da conclusão, emitindo sua opinião e considerando os aspectos obrigatórios.

Critérios de avaliação

Antes de executar o que se pede, leia todas as instruções. Trabalhe em silêncio e tenha foco.

Orientação de trabalho

Recursos

1 – Texto: *Metacognição: Um Apoio ao Processo de Aprendizagem.*

2 – Atividades individuais.

3 – Debate em pares.

4 – Elaboração da conclusão.

Etapa 1 – Duração: 10 minutos

- **Leia** o texto “*Metacognição: Um Apoio ao Processo de Aprendizagem da profa. Célia Ribeiro*”.
- **Anote** todas as palavras ou expressões desconhecidas.
- **Pesquise** no dicionário o significado dessas palavras ou expressões.
- **Selecione** o significado que você considera que mais se adapta ao texto.
- **Anote** essas informações em seu caderno.

Etapa 2 – Duração: 20 minutos

Releia o texto (ou assista novamente o vídeo), considerando os itens abaixo:

- *Definição etimológica de metacognição;*
- *Como os autores citados no texto entendem Metacognição;*
- *Impacto da metacognição na aprendizagem.*



Recursos

1 – Texto: *Metacognição: Um Apoio ao Processo de Aprendizagem.*

2 – Atividades individuais.

3 – Debate em pares.

4 – Elaboração da conclusão.

Etapa 3 – Duração: 10 minutos

Atividades

1. *Sem recorrer ao texto, **escreva** com suas palavras:*
 - *A definição etimológica de Metacognição;*
 - *O que é Metacognição;*
 - *O impacto da metacognição na aprendizagem;*
 - *Considerando as visões de metacognição citadas no artigo, qual a que você considera mais adequada? Justifique.*

Etapa 4 – Duração: 5 minutos

1. **Compartilhe** com um colega sua resposta.
2. Em dupla, **escrevam** com suas próprias palavras um texto, considerando, **obrigatoriamente**, os seguintes aspectos:
 - O que vocês consideram que é metacognição.
 - Na opinião da dupla, qual a importância da metacognição para construção efetiva da aprendizagem? O que essa competência contribui para o “aprender”?
 - Vocês sabem como “aprender”?
 - No âmbito da aprendizagem, o que essa experiência muda para vocês? Que atitudes pretendem tomar para desenvolver a competência da Metacognição?

Recursos

- 1 – Texto: *Metacognição: Um Apoio ao Processo de Aprendizagem.*
- 2 – Atividades individuais.
- 3 – Debate em pares.
- 4 – Elaboração da conclusão.

Todas as instruções devem ser claras e objetivas.

É um método que auxilia na sistematização do estudo.

Operações predominantes de pensamento
que são executadas quando da elaboração
de um **ESTUDO DIRIGIDO**:

- ◆ identificação
- ◆ seleção
- ◆ comparação
- ◆ análise
- ◆ avaliação
- ◆ síntese
- ◆ pensamento crítico



MAPA CONCEITUAL

MAPAS CONCEITUAIS

são

Diagramas hierárquicos

que organizam e relacionam

Conceitos

se desdobram ou se relacionam

Outros conceitos

representados por

Círculos

Quadros

ligados por

Termos de ligação
ou Conectores

que podem ser

pronomes

verbos

advérbios

conjunções

preposições

Operações predominantes de pensamento que são executadas quando da elaboração de um **MAPA CONCEITUAL**:

- Interpretação
- Classificação
- Crítica
- Organização de dados
- Resumo



INFOGRÁFICO

COMO FUNCIONA O SISTEMA DE ALERTA DE TSUNAMIS



Estudo dirigido ou Estudo de Texto + Infográfico.

Estudo dirigido ou Estudo de Texto + Infográfico.

PURO

50 ml



ESPRESSO

Trata-se do espresso com quantidades de pó e granulometria adequados para uma xícara de 50 ml e apresenta uma crema densa no topo

25 a 35 ml



CAFÉ CURTO

CAFÉ ESPRESSO de 25 a 35 ml na xícara de 50 ml. Ele é mais encorpado por extrair a primeira parte dos óleos essenciais e açúcares encontrados no pó de café

20 ml



RISTRETTO

É o espresso curtíssimo com 15 a 20 ml de volume e é servido na xícara de 50 ml. É considerado o néctar do café e, por incrível que pareça, é extremamente doce se bem tirado

25 a 35 ml



ESPRESSO ITALIANO

Considerando a quantidade de café (25 a 35 ml), ele se parece com o café curto e o espresso, mas, muitas vezes, a diferença está no blend (robusta e arábica)

40 a 50 ml



CAFÉ CARIOCA

Apresenta 40 a 50 ml. É o espresso (com 25 a 35 ml) diluído em água quente (entre 15 a 20 ml)

50 a 110 ml



CAFÉ LONGO OU DUPLO

Xícara de 50 a 110 ml de café. Ocasionalmente, pode contar com um pouco de água quente, mas isso depende da preferência de quem vai tomar

50 ml



CAFÉ FILTRADO

CAFÉ coado que lembra infância. Geralmente é servido doce, mas isso não é uma regra. Trata-se de um café bem concentrado, que é filtrado e servido na xícara de 50 ml

COM LEITE

150 a 180 ml



CAFÉ COM LEITE

Compreende em 50% de café filtrado (ou espresso), mais 50% de leite aquecido. Em alguns casos, pode apresentar leite vaporizado e uma fina camada de espuma

200 ml



MOCHA

Composto por calda de chocolate, leite vaporizado, café com leite e espuma. A bebida é geralmente trifásica (bem separada) ou pode ser misturada

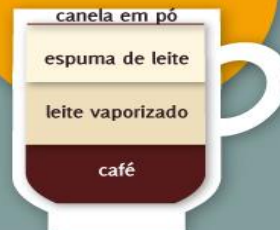
150 a 180 ml



CAPPUCCINO ITALIANO

Compreende em: 1/3 de espresso; 1/3 de leite vaporizado e 1/3 de espuma de leite na xícara de 150 a 180 ml

150 a 180 ml



CAPPUCCINO

Apresenta 1/3 de espresso, 1/3 de leite vaporizado, 1/3 de espuma de leite na xícara de 150 a 180 ml. Sua espuma deve ser densa e cremosa e, no Brasil, pode-se acrescentar canela ou chocolate

100 ml



PINGADO

Um copo de leite quente que recebe uma pequena quantidade de café, ou seja, somente um pingo. Bastante popular no Brasil, ele é geralmente servido no copo americano

150 a 180 ml



MÉDIA OU CAFÉ CORTADO

É conhecida como Latte ou Café Latte no exterior. Consiste em um espresso com leite vaporizado e uma fina camada de espuma

50 ml



MACCHIATO

No Brasil, é conhecido também como "café com espuminha", ou seja, espresso com uma "mancha" de leite cremoso no topo

ESPRESSO

Trata-se do espresso com quantidades de pó e granulometria adequados para uma xícara de 50 ml e apresenta uma crema densa no topo

CAFÉ CURTO

Café espresso de 25 a 35 ml na xícara de 50 ml. Ele é mais encorpado por extrair a primeira parte dos óleos essenciais e açúcares encontrados no pó de café

RISTRETTO

É o espresso curtíssimo com 15 a 20 ml de volume e é servido na xícara de 50 ml. É considerado o néctar do café e, por incrível que pareça, é extremamente doce se bem tirado

ESPRESSO ITALIANO

Considerando a quantidade de café (25 a 35 ml), ele se parece com o café curto e o espresso, mas, muitas vezes, a diferença está no blend (robusta e arábica)

150 a
180 ml



CAFÉ COM LEITE

Compreende em 50% de café filtrado (ou espresso), mais 50% de leite aquecido. Em alguns casos, pode apresentar leite vaporizado e uma fina camada de espuma

200 ml



MOCHA

Composto por calda de chocolate, leite vaporizado, café com leite e espuma. A bebida é geralmente trifásica (bem separada) ou pode ser misturada

150 a
180 ml



CAPPUCCINO ITALIANO

Compreende em: 1/3 de espresso; 1/3 de leite vaporizado e 1/3 de espuma de leite na xícara de 150 a 180 ml

150 a
180 ml



CAPPUCCINO

Apresenta 1/3 de espresso; 1/3 de leite vaporizado e 1/3 de espuma de leite na xícara de 150 a 180 ml. Sua espuma deve ser densa e cremosa e pode ser decorada com canela ou chocolate

Operações predominantes de pensamento que são executadas quando da elaboração de um **INFOGRÁFICO**:

- Compreensão
- Interpretação
- Classificação
- Crítica
- Organização de dados
- Síntese
- Inferências e interpretação dos conteúdos fundamentais



Sala de Aula Invertida

1

ANTES DA AULA



vídeos



jogos



textos



pesquisas



áudios

INFOGRÁFICO

MAPA CONCEITUAL

2

NA AULA

Inicia a aula com NUVEM ou QUIZ

- Os alunos aprofundam o aprendizado.
- O professor terá mais tempo para tirar as dúvidas.
- Trabalhar com solução de problemas, estudo de caso, etc.

3

APÓS A AULA (OPCIONAL)

Atividades para aprofundar o aprendizado.

Agora eu conto uma história...

MÉTODO 300
prof. Ricardo Fragelli.

<http://www.metodo300.com/>

Organização dos grupos

Matrícula	Nome	Nota
10000001	Albert Einstein	9,00
10000002	Sir Isaac Newton	8,45
10000003	Galileo Galilei	7,94
10000004	Charles Darwin	9,08
10000005	Johannes Kepler	3,85
10000006	Louis Pasteur	7,55
10000007	James Maxwell	9,12
10000008	Edwin Hubble	2,82
10000009	Emil Fisher	1,75
10000010	Paul Dirac	6,96
10000011	Arquimedes	1,50
10000012	Marie Curie	4,50
10000013	Henry Bessemer	9,43
10000014	Max Planck	9,87
10000015	Nikola Tesla	4,50
10000016	Aristóteles	5,50
10000017	Leonardo da Vinci	2,50
10000018	Niels Bohr	3,24
10000019	Nicolau Copérnico	4,20
10000020	Rene Descartes	2,00

Matrícula	Nome	Nota	Grupo
10000014	Max Planck	9,87	1
10000013	Henry Bessemer	9,43	2
10000007	James Maxwell	9,12	3
10000004	Charles Darwin	9,08	4
10000001	Albert Einstein	9,00	4
10000002	Sir Isaac Newton	8,45	3
10000003	Galileo Galilei	7,94	2
10000006	Louis Pasteur	7,55	1
10000010	Paul Dirac	6,96	4
10000016	Aristóteles	5,50	3
10000012	Marie Curie	4,50	2
10000015	Nikola Tesla	4,50	1
10000019	Nicolau Copérnico	4,20	4
10000005	Johannes Kepler	3,85	3
10000018	Niels Bohr	3,24	2
10000008	Edwin Hubble	2,82	1
10000017	Leonardo da Vinci	2,50	4
10000020	Rene Descartes	2,00	3
10000009	Emil Fisher	1,75	2
10000011	Arquimedes	1,50	1

Matrícula	Nome	Nota	Grupo
10000014	Max Planck	9,87	1
10000006	Louis Pasteur	7,55	1
10000015	Nikola Tesla	4,50	1
10000008	Edwin Hubble	2,82	1
10000011	Arquimedes	1,50	1
10000013	Henry Bessemer	9,43	2
10000003	Galileo Galilei	7,94	2
10000012	Marie Curie	4,50	2
10000018	Niels Bohr	3,24	2
10000009	Emil Fisher	1,75	2

Maxwell	9,12	3
ic Newton	8,45	3
eles	5,50	3
es Kepler	3,85	3
escartes	2,00	3
s Darwin	9,08	4
Einstein	9,00	4
10000010 Paul Dirac	6,96	4
10000019 Nicolau Copérnico	4,20	4
10000017 Leonardo da Vinci	2,50	4

STORYTELLING ou CONTAR CASO

- As histórias geram emoção, conexão e identificação.
- **OBJETIVO – Gerar engajamento**

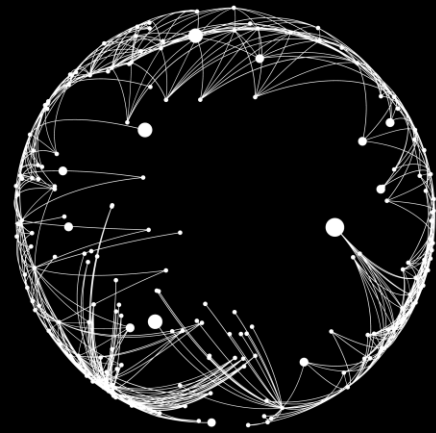
1 – Apresentação do herói	Prof. Ricardo Fragelli
2 – Chamado para o desafio	Inconformidade com o índice de reprovação 50%
3 – Recusa ao chamado	Resistência à mudança
4 – Descoberta de um mentor	
5 – Aceite ao chamado	Motivação: atuar segundo o seu propósito -> TRANSFORMAR VIDAS.
6 – O herói é testado	Tentativas diversas sem grandes resultados.
7 – A batalha final	Teve uma visão em no filme TREZENTOS.

O cérebro humano tem mais facilidade para reter histórias do que para reter dados.

O QUE VIMOS HOJE

- ◆ Assumir que **SOU PROFESSOR** de [*minha área de formação*]
- ◆ Necessidade de **desenvolver as Competências docentes**
- ◆ Importância fundamental dos **Objetivos de Aprendizagem** para a definição das **Estratégias Ativas** mais **ADEQUADAS**.
- ◆ **Algumas** estratégias e recursos para engajar o aluno.

Existem diversas estratégias ativas!



VINCI
INSTITUTO DO APRENDER

Professores Incríveis, Alunos Extraordinários!

www.vinciinstituto.com.br